



Photo  
D'identité

**CENTRE DE FORMATION DES MUSICIENS**  
**INTERVENANTS DE POITIERS**  
85, route du Deffend – 86550 Mignaloux-Beauvoir

**DOSSIER D'INSCRIPTION AUX TESTS D'ENTREE EN  
FORMATION INITIALE DUMI**

**Année 2012**

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Téléphone fixe : \_\_\_\_\_ Téléphone portable : \_\_\_\_\_

Adresse mail : \_\_\_\_\_

Adresse postale pour l'envoi de la convocation : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

### DIPLOMES D'ENSEIGNEMENT GENERAL

#### BACCALAUREAT :

OUI : Précisez : Série : \_\_\_\_\_ Mention : \_\_\_\_\_

Année : \_\_\_\_\_ Département : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

NON : Indiquez votre titre reconnu équivalent ou votre dernier diplôme

DEMANDE DE VALIDATION D'ACQUIS PROFESSIONNELS

#### ETUDES GENERALES APRES LE BACCALAUREAT :

Année : \_\_\_\_\_ Formation suivie : \_\_\_\_\_ Etablissement : \_\_\_\_\_

Année : \_\_\_\_\_ Formation suivie : \_\_\_\_\_ Etablissement : \_\_\_\_\_

Année : \_\_\_\_\_ Formation suivie : \_\_\_\_\_ Etablissement : \_\_\_\_\_

Année : \_\_\_\_\_ Formation suivie : \_\_\_\_\_ Etablissement : \_\_\_\_\_

Année : \_\_\_\_\_ Formation suivie : \_\_\_\_\_ Etablissement : \_\_\_\_\_

Dernier diplôme obtenu : \_\_\_\_\_

## PARCOURS MUSICAL

### ETUDES INSTRUMENTALES :

ETUDES EN CONSERVATOIRE OU ECOLE DE MUSIQUE ( CRR, CRD, CRI – anciennement CNR, ENM, EMA) :

Nombre d'années d'étude : \_\_\_\_\_ Instrument(s) : \_\_\_\_\_  
 Niveau : \_\_\_\_\_ Diplôme(s) obtenu(s) : \_\_\_\_\_  
 Année : \_\_\_\_\_ Etablissement : \_\_\_\_\_

ETUDES OU FORMATION INSTRUMENTALE HORS CONSERVATOIRE (Structures associatives ou privées)

Nombre d'années d'étude : \_\_\_\_\_ Instrument(s) : \_\_\_\_\_  
 Niveau : \_\_\_\_\_ Diplôme(s) obtenu(s) : \_\_\_\_\_  
 Année : \_\_\_\_\_ Structure (s) : \_\_\_\_\_

AUTRES PRATIQUES INSTRUMENTALES (hors structure d'enseignement, dans le cadre d'une pratique amateur ou professionnelle):

Nombre d'années de pratique : \_\_\_\_\_ Instrument(s) : \_\_\_\_\_  
 Cadre (groupes, orchestres, ensembles, etc.) et style(s) : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### PRATIQUE VOCALE :

**Avez-vous suivi ou suivez-vous des :**

- Cours de FM (ex solfège) :  OUI  NON Niveau : \_\_\_\_\_  
 Etablissement : \_\_\_\_\_

- Cours de chant :  OUI  NON Niveau : \_\_\_\_\_  
 Etablissement : \_\_\_\_\_

- Cours de direction de chœur :  OUI  NON Niveau : \_\_\_\_\_  
 Etablissement : \_\_\_\_\_

**Chantez-vous ou avez-vous chanté dans :** Une Chorale  Oui  Non nbre d'années : \_\_\_\_\_  
 Un groupe vocal  Oui  Non nbre d'années : \_\_\_\_\_

**Autre type de pratique vocale :** \_\_\_\_\_

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

| ANNEES | TYPES D'EXPERIENCES | STRUCTURES OU CADRES |
|--------|---------------------|----------------------|
|        |                     |                      |
|        |                     |                      |
|        |                     |                      |
|        |                     |                      |

1 - Profession de votre Père : \_\_\_\_\_  
 Profession de votre Mère : \_\_\_\_\_

2 – Avez-vous le permis de conduire :  OUI  NON  
 Avez-vous une voiture :  OUI  NON  
 Pouvez-vous disposer d'une voiture occasionnellement :  OUI  NON

3 – Suivez-vous la formation en qualité de stagiaire de la formation continue (CIF, plan de formation, etc...)  OUI  NON

4 – Comment avez-vous eu connaissance de la formation au DUMI et du CFMI de Poitiers :  
 \_\_\_\_\_

5 – Vous présentez vous à des tests d'entrée dans d'autres CFMI, et si oui, lesquels :  
 \_\_\_\_\_

6- Autres éléments dont vous souhaitez nous faire part :  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Éléments obligatoires à joindre au dossier :**

- Photocopie des diplômes ou certifications
- 2 photos d'identité et 2 enveloppes timbrées
- 1 lettre de motivation et de présentation de votre parcours et de votre projet adressée au directeur ( 2 à 3 pages)
- Photocopies des partitions

**Demande d'un accompagnateur Piano** (pour les répertoires « classiques », pour les autres esthétiques, possibilité de venir avec des musiciens en respectant les temps de passage, à savoir 10 à 15 mn pour installation et interprétation, ou de s'accompagner avec un CD) et uniquement si l'ensemble des partitions sont jointes au dossier

OUI  NON

Date :

Signature :